

(FROM THE JOURNAL OF THE NORTH CHINA BRANCH OF
THE ROYAL ASIATIC SOCIETY, VOLUME LXXI—1940)

INSECTS USED IN CHINESE MEDICINE

By BERNARD E. READ



Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Wellcome Library

<https://archive.org/details/b30631622>

INSECTS USED IN CHINESE MEDICINE

By BERNARD E. READ

Henry Lester Institute of Medical Research, Shanghai.

The Pen-t'sao Kang-mu by Li Shih-chen (A.D. 1597) has 107 headings classed as insects. There are also 25 sub-headings appended of other insects which because they were considered to be similar species with similar uses did not require separate headings. The introduction of these insects into Chinese Medicine came in the periods indicated in Table I.

TABLE I. PERIODS IN HISTORY WHEN VARIOUS INSECTS WERE INTRODUCED INTO CHINESE MEDICINE.

P.	The Wu Ti Chi 2838 B.C.	in The Pen Ching by Shen Nung	29 kinds
L.	Liang Dynasty A.D. 502	„ The Pieh Lu by T'ao Hung-ching	18 „
T.	T'ang Dynasty A.D. 620	„ The T'ang Pen T'sao by Su Kung	1 „
	„ „	„ The Shih-yi by Ch'en T'sang-ch'í	24 „
	„ „	„ Hai-yao Pen-t'sao by Li Hsun	1 „
S.	Sung Dynasty A.D. 960	„ K'ai-pao Pen-t'sao by Ma Chih	2 „
	„ „	„ T'u-ching by Su Sung	2 „
	„ „	„ Cheng-lei by T'ang Shen-wei	2 „
	„ „	„ Jih-hua by Ta Ming	1 „
M.	Ming Dynasty A.D. 1369	„ Pen-t'sao Hui-pien by Wang-chi	1 „
	A.D. 1597	„ Pen-t'sao Kang-mu by Li Shih-chen	26 „
			107 kinds

CLASSIFICATION.

They include not only what are strictly INSECTA but two other classes of *arthropoda*, the *Arachnida* and *Myriopoda*, and the *Amphibians*, toads and frogs, and SNAILS. At first sight this looks like a

grouping together of those things left over, not considered appropriate for classification with the fishes, crustaceans, birds, snakes, dragons, and the wild and domestic animals. Seeing this follows exactly the arrangement made by Aristotle (384-323 B.C.) and continued in Europe by all the naturalists such as Albert the Great (A.D. 1193-1280) till Linnaeus in the 18th century instituted a more scientific grouping, one is compelled to conclude that it was adopted from Aristotle or later European writers, for all the earlier Chinese herbals included them with the fishes, and it was not until the Ming dynasty in Li Shih-chen's time A.D. 1597, that they were separated in this way.

The terms generally apply to a group rather than one particular species of insect. The exact number of species of insects in China is unknown. There are over 250,000 world species described in literature which are considered to be but about one-tenth of those in existence. Take for instance in this Herbal the term *Ch'ing Ling* which undoubtedly means a dragon-fly. Professor Needham has described 266 species from China and this has no specific identification.

A few types have more specific descriptions, such as the mylabris or Chinese cantharides, applying to a particular genus of which three species are known to occur on the drug market. Even so the text clearly states that for practical purposes *Meloe*, *Epicauta* and *Lytta* have the same therapeutic action. This applies to many others such as the scarabs and longicorn beetles, though there are often attempts to indicate one particular kind such as the big black male cicada that sings in the day time only at the beginning of summer.

The insects in the "Pen T'sao" are divided into three groups, 55 oviparous, 31 produced by metamorphosis, and 23 water born. It was not until the 17th century and later in the West that the great classic studies were made with the aid of the lens gradually elaborating the essential comparative anatomy which is at the basis of all true classification. Think of Lyonnet's great work in 1760 with volumes of beautiful plates showing the 4,041 muscles of the goat-moth caterpillar. Malpighi's treatise "De Bombycibus" published at Bologna in 1669 giving the first exact description of the silkworm, the dorsal vessels, tracheal system, stomach, reproductive organs and the structural changes which accompany its transformations. He is probably most famous for the kidney, the vascular tufts in mammals and the urinary tubules of insects. Greater still is Swammerdam who between 1663 and 1673 published 12 life histories of insects, of which the mayfly is most famous and that on the Honey-bee most elaborate. By dissection he proved that the queen is the mother of the colony, the drones are males, and the working-bees neuters. This all leading up with the use of the microscope to the comparative anatomy of insects published by Strauss-Durekheims in 1828, and Leydig's comparative anatomy and physiology of insects based on histology in 1864.

THE METAMORPHOSES OF INSECTS.

The rough classification of the Herbal has much in its favour, for the third group includes toads, frogs and various worms which

did not fit into the other two groups which divided the insects into those showing metamorphosis and those which were oviparous, for in scientific classification only five out the eight orders of insects show complete metamorphosis with most of the life cycle taken up in the resting stages.

The ancient Chinese had a vast amount of experience and knowledge of the various metamorphoses of the silkworm, and give clear ideas about the life cycle of the dung-beetle and some other common insects. On the other hand there is some fantastic folklore such as the statement that most woodlice change into scorpions, fishmoths come from melon-seeds, and cicadas from scarab larvae. There is merely poetical value to some of the special fanciful names like *ch'i nü* for the cicada, originating from the fable that the Queen of the Ch'i Kingdom, who hated the King, when she died changed into a cicada.

INSECT DISTRIBUTION.

The descriptive notes always give the habitat. It is of note that the old "Pieh Lu" gives a limited local distribution probably due to lack of more extensive knowledge. The pill-bug in the Liang dynasty was said to be found at Wei-chun in Honan, but in the Sung dynasty it is listed as found all over the country. The diving beetle and snipe-fly originally came from Shensi but Li Shih-chen in the Ming dynasty found the former universal, and the latter in the Sung dynasty was found in all parts of the Sung Kingdom.

It specifically states that scorpions did not exist south of the Yangtse before A.D. 714, when the official Chu Po took them south in bamboo tubes.

The cockroach is interesting because of its present cosmopolitan distribution. In the Liang dynasty Shansi province is the one place listed and probably referred to *Blatta orientalis*, L. Han Pao-sheng later lists them from Shensi, and Ch'en T'sang-ch'i (T'ang) from Szechuan. Li Shih-chen in A.D. 1597 says that people's houses everywhere were full of them. Today we also have the cosmopolitan American species of *Periplaneta* in China.

COMPARATIVE STUDIES.

About 30 items are obtainable on the present-day drug market. Even in Li Shih-chen's time only two of the 15 larva drugs were used and 13 of the water-born class are vague or unimportant headings. This leaves 80 headings. Of these a number are insect products like honey, beeswax, insect wax, hornets-nest, lac, galls, at least 9 or 10, which only leaves about 70 headings for identification.

As has been done with previous studies a comparison with the Ancient Medical customs of other old civilizations has been made and it is seen in Table II that there was a good deal in common. In this Table those things *italicized* are to be found in China's old Herbal the "Pen-ching;" the letters in brackets are the abbreviations for the corresponding dynasties when China first recorded them officially.

Li Shih-chen's Herbal is very similar to those encyclopedic compilations made in Europe about the same period in the 16th century. Moffett in 1634 compiled the "Theatrum Insectorum" citing the uses by Pliny, Galen, Dioscorides and all the old authorities of more than 50 insects identical with those in the Chinese Herbal. As already mentioned there are only about 70 in that Herbal which were really used or identifiable. There are probably as many in Moffett's book if one were able to translate satisfactorily the old Latin names, but confusion in the old terminology makes this a difficult matter without reference to many other authorities, not to mention those fabulous things such as the *Ku Ch'ung* in Chinese medicine which escape exact identification.

TABLE II. INSECTS USED IN MEDICINE.

CIVILISATION	No.	INSECTS USED
EGYPT	4	<i>Honey, wax, cantharides, scarab.</i>
BABYLON	2	<i>Honey, Galls (S).</i>
INDIA	7	<i>Honey, wax, cantharides, leech, (silkworm); lac (T).</i>
GREECE	19+	DIOSCORIDES, Greek Herbal, 1st century B.C. <i>Honey, wax, cantharides, oil beetle, woodlouse, cockroach, earthworm, millipede, frog; spiders (L); newt, nereis, locust, buprestis (T); scorpion (S); bedbug, grasshopper, maggot (M), etc.</i>
ROME	10+	GALEN, <i>Simplicium medicamentarum</i> , 2nd cent. A.D.
ARABIA	13+	AVICENNA'S CANON, RHAZES, AVERRHOES A.D. 960-1198 <i>Honey, wax, cantharides, oil beetle, scarab, cicada, cockroach, firefly; locust (T); galls (S); ant, cricket, bedbug (M), etc.</i>
EUROPE	50+	MOFFETT, INSECTORUM . . . THEATRUM All the above and <i>wasp, toad, molecricket, centipede, fishmoth; humble-bee, hornet (L); stag-beetle (C); water-strider, ascaris, louse, earwig (T); house-fly, dog-louse, butterfly and many beetles (M).</i>
16th century		
19th century	6	<i>Honey, wax, cantharides, galls, leech, woodlouse</i>
20th century	4	<i>Honey, wax, cantharides, galls.</i>

Those *italicized* are in Shen Nung's Herbal said to have been compiled 2895 B.C. The letters in brackets refer to the dynasties when introduced into Chinese medicine.

Recognising their similarity one naturally wonders which was original. They both show separate historical backgrounds, but the accretions through the centuries probably had a common origin. There is no doubt that China can lay claim to a good deal of originality. Cultural contacts between East and West must have existed over the old overland trade route. Travellers like Marco Polo from Europe to China, and the Nestorian Monk Mar from China to Italy and

France in the 12th century indicate how such took place, but the Herbal has no record of distant origins, it simply refers to adjacent countries from whom they borrowed ideas concerning the use of insects existing in China. However, it seems likely that direct contacts were made, more clearly so in those ideas which were borrowed from China, for many do not exist in the medical records of the intermediate countries of Arabia and Persia or India.

Unlike the vegetable drugs which often have names, like *Ah wei*, *Hu ma*, *Hsi Kua*, *Hui Hui mi*, clearly indicating their foreign origin, the insects have not got one single name of the kind. So that it looks as though China might claim the credit for introducing many of them into medicine.

There is a small group coming from prehistoric times which are open to discussion. Galls which were used in early Babylon and Assyria and later by the Arabs was probably passed on by them to China which did not introduce them till the Sung dynasty (A.D. 960-1369). The original drug was the Oak Gall the use of which was introduced into China in the T'ang dynasty as a product of Persia and is classed in the Herbal with the vegetable products, for they apparently had no idea of its insect origin. The thin shelled Rhus gall Li Shih-chen separated and put into the animal section because it is very friable and one readily finds the insect grubs inside, which are also used as a medicine applied to ulcers of the eye. Whilst the use of galls as a dye for cloth may have been in existence many centuries earlier, their introduction into medicine in the Sung dynasty appears to be simply a copy of the use of oak galls, which chemically and therapeutically they so closely resemble. The Chinese recognised their astringent and hemostatic qualities and used them as nutgalls were used for many centuries previously in Greece for piles, bleeding wounds and as an astringent to all mucous surfaces. Our analyses show 63% to 77% of gallo-tannic acid present. The use of shellac Laufer traces from India through the South during the T'ang dynasty. As a surface product it is used in China for scabies, eczema and a hemostatic. From the Greco-Roman school there probably came the use of the scorpion, seaworm, bedbug, locust, maggot, buprestis, newt, ascaris, house-fly, louse, dog-louse, butterfly, earwig, and water-strider.

There is not any doubt that the use of the silkworm originated in China, also probably the cicada, cockroach, firefly, earthworm, wood-louse, millipede, oil-beetle, wasp and nest, toad, mole-cricket, centipede, and fish-moth. Take for instance the scorpion, introduced into Chinese medicine by the Sungs with their capital in the South. There is the direct statement that scorpions were non-existent south of the Yangtse till A.D. 714 in the T'ang dynasty when the official *Chu Po* brought them over in bamboo tubes, for what purpose it does not say. Like Dioscorides, Galen, and the Arabic physicians Mesue and Mansur, etc., they were used for skin diseases, malignant boils, suppurating ears, etc. so identical that the origin is obviously in old Greece or earlier.

Or one may consider the uses of the bedbug by Dioscorides, Galen, and others in old European medicine for malaria, etc., which are

applied to the dog louse-fly in China in the Ming dynasty, the bedbug being just put in as a subheading of the same monograph for the control of which people used musk, flagroot, smartweed or a horse's hoof to keep them away. On the other hand the use of the cockroach listed in Shen Nung's herbal is Chinese; the present-day cosmopolitan species *Blatta orientalis* has spread all over the world as has its uses for feverish chills and amenorrhoea as cited later by Dioscorides and the Arabs. Similarly with locusts and ground beetles which were extensively eaten in the S.W. and south China.

Or one may consider the pill-bug also of the "Pen Ching" and its use as a diuretic and for malaria which Dioscorides and the Arabs used for the same purpose and which was continued all through the centuries so that with the exception of cantharides it was the only one to survive in Western Pharmacopoeias at the beginning of last century. One finds it quoted in the "Edinburgh New Dispensatory" 1796, for anuria, whooping cough, weak sight, jaundice, etc. The original Chinese setting is clear in such details as 14 (2×7) woodlice with an equal number of pickled soybeans for malaria.

OLD MYTHOLOGY.

It is appropriate here to consider briefly some of the myths associated with insects, for they are often the key to origin. For instance one definitely assumes a Taoist origin to the idea that a dose of the Ping Yi Fairy Pills containing spiders and leeches will enable one to live under water or that spiders fed on lard, killed and smeared on the feet will enable one to walk on the surface of water.

Flowers, leaves and women's petticoats under the influence of the air and wind change into butterflies. It is said the maternal instinct of one of the water-beetles is so strong that if you take two lots of money and smear the blood of the female insects on one lot and the eggs on the other, when the first lot of money is spent it comes back to the owner overnight and can be thus used an indefinite number of times. The Herbal naively remarks this kind of insect is very scarce and hard to find.

The diving-beetle is said to cross the road every 12th day on the 申 days of the month and hence is called *kuo chieh*, and is said to inter-breed with tiger-moths. They are used for diseases of obstruction in the bowels and circulation, and are given to children to stop night crying with stomachache. Locusts are said to live and inter-breed with earthworms, they sing down the wind and the earthworms are said to sing upwind and through the wind they interbreed. The locusts and closely related grass-hoppers are used for love potions taken internally or just carried in the pocket. These, and one might cite many more, are all of Chinese origin associated with Chinese mythology.

COMPARATIVE THERAPEUTIC USES.

The therapeutic uses might be discussed to show foreign influences. The scarab or dung-beetle was used as an amulet in old Egypt and in old Greece. For quartan malaria a live insect was put in a red bag and hung around the neck. This is cast in a Chinese mold

in the "Sheng Hui Fang" which orders, one atlas-beetle (classed by the Chinese with the scarab) mixed with two ozs of lard, one garlic bulb, a handful of onions and the tips of fifth moon dumplings. At dawn on the 5th day of the 5th moon in a quiet spot, bareheaded, barefooted, the tongue raised to the roof of the mouth and facing north, one pounds this mixture into 1,000 pills. Each pill is wrapped in new cotton cloth and tied on the upper arm, men on the left, women on the right, to cure malaria.

In other uses one can see local origin, such as spiders for dry cholera which is based on the incident of a Sung official T'sai Mo who dreamt that his relative Chang Chia was sick with dry cholera and he dreamt that spiders were the only remedy. He immediately sent a messenger to inquire about his relative's health and found that he had died before the dream took place, so he regarded this remedy as a supernatural revelation for the benefit of others. Some of the uses of the spider were so cosmopolitan that at present it is not possible to see where they originated. The webs applied to bleeding wounds as a styptic survives in the English slums today. The web of the garden spider collected on the 5th day of the 5th moon, tied to the body in a bag without the wearer knowing it was said to keep off malaria. Dioscorides by a similar procedure claimed to cure malaria.

The treatment of scorpion stings is flavoured with the Chinese yin-yang theory. The sting of male scorpions is said to be localised and treated with mud from the bottom of a well. The female of the species is more virulent; the sting is said to spread over a large area and mud from under the roof tiles must be applied.

The use of the cicada to remove films over the eye for difficult childbirth and expulsion of the placenta is said to depend on the fact that this insect casts its skin.

The use of powdered dried horse flies snuffed into the nose to cure recurved eyelashes was introduced in the 16th century and undoubtedly comes from Galen and even possibly Egypt, where there were so many remedies of this kind.

Horse flies suck the blood of horses, so in medicine they are used to relieve congestion and remove extravasated blood, on the same principle, it says, as woodpeckers always pecking grubs out of tree trunks when administered in pills can pick out the worms from carious teeth which are said to cause toothache. Worms in the teeth as a cause of toothache goes back to the earliest Assyrian records.

The longhorn beetle is known as 天牛 ("heavenly cow") because the horns are like a water buffalo's. The poet Su Tung-po poked fun at such a name for he says they had two horns, but they are lazy creatures, not hard workers like the buffalo, and only bore into mulberry trees and wither them. Their use for severe convulsions in infants and as a cosmetic appears to be of local origin.

The uses of fireflies and glow-worms date back to the earliest records which appear to have been copied by old Europe. They were said to clarify the sight, because of their light at night. This same quality kept away demons and all diseases like infections attributed to devils such as plague. The Taoists extended the idea to protection from tigers and wolves, bees and scorpions, thieves and bandits.

The stink-bug *Aspongopus* called 九香蟲 (“the nine smells insect”) has an unusual reputation as an aphrodisiac, used for weakness of the kidneys and spleen and for asthma. The noted “Black Dragon pills” contain them as the chief ingredient.

The dragon-fly is called *ching ling*, the “solitary green wanderer,” which Tennyson with equal poetic force called a living flash of light. Chang Hua, the Taoist in the “Po Wu Chih” says, that if their heads (others say eyes) be taken on the 5th day of the 5th moon and buried inside the house they will change into azure coloured pearls. Five hundred lice pounded up for a splitting headache, or applied to eat off warts, in Shanghai are more likely to give one an attack of typhus. There are some very common sense observations such as when a man is about to die lice leave the body like rats leaving a sinking ship, and the extent of a man’s illness can be reckoned by the progress of the lice from the sick man to the end of the bed. Then, as usual, there are absurd Taoist ideas such as the statement that head lice are black, but when they crawl on to the body they turn white. A great deal is said about lice tumors yielding a gallon of lice, or internal tumors resulting from swallowing live lice, cured by taking the ashes of one ordinary comb and one tooth comb. T’sao Mu-tzu in the Ming dynasty observed that lice travel to the north. It is of interest that the Norwegians are said to make use of this habit, when they are on a journey without a compass.

NUTRITIONAL AND OTHER VALUES.

Whole books have been written about the value of honey. China produces several million catties annually from several varieties of *Apis indica*. The composite of this honey is much the same as that produced in other parts of the world, a very concentrated form of invert sugar and a little dextrin. It is said to contain riboflavin. Its nutritive and laxative properties are well recognised. It is also used to clarify the vision, for pannus of the cornea, which may be due to the riboflavin present.

At first glance a Westerner sees nothing more of an edible character. Bee larvae were eaten by the ancient Chinese. Haydok has found vitamin E in their food. The Yunnan Chih says their people eat locusts, dragon-flies and humble bees. Cockroaches were a favorite dish in Szechuan. T. T. Liw has a most interesting article on the use of insects as food in Kwangtung where grasshoppers, golden June-beetles, crickets, stinkbugs, wasp larvae and silkworm larvae, etc., are eaten.

Right back in the “Li Chi” one reads that *ants, bees and cicadas* were used *for food*. The sacrificial food dishes had pickled ants eggs. Eaten in the South by Tribal chieftains, they tasted like pickled meat. The white ant which is not an ant but a termite is eaten today by the hill tribes in Burma.

THE CHEMICAL COMPOSITION OF INSECTS.

Insects are characterised by not having a bony skeleton made of lime; they have a chitinous shell with chitinous tubes to which the

muscles are attached inside. Chitin is an interesting compound of sugar and amino-acid containing about 7.5% of nitrogen, hydrolysed it yields acetic acid and glucosamine. The dried centipede has 11.23% of nitrogen corresponding to 70.2% of ordinary protein, 4.45% of ash, and some water. Allowing for the chitin one can say that the dried centipede is composed almost entirely of muscle protein, chitin, mineral salts and a small amount of other compounds. They were considered to be a very potent medicine for snake bite, facial paralysis, convulsions, demon possession. One finds them quoted in Dioscorides Greek Herbal and in Santal Medicine. Hornets nest has 7.52% of nitrogen, 11.3% ash and water 10.3%. Taking the nitrogen as being part of an ordinary protein like silk, this analysis would account for 68.6% of the nest composed chiefly of protein, and some chitinous material and cellulose is possibly present. The great naturalist Sir J. Arthur Thomson refers to them as made of woodpulp or a kind of paper from tree stems and had obviously never seen a chemical analysis. They were used here and in other countries for feverish chills, tumors, and as an antidote to poisons. They were said to be poisonous. From tests made they definitely have a potent action on the system, something far more drastic than woodpulp. The dried pill-bug of the drug-store contains as much as 45.03% of ash and 23.3% protein. On the other hand the praying mantis has little ash, the larva case has 58.5% of protein, ash 3.03%, fat 12%, crude fibre 20.2%. It was used for the same purposes as the insect and accredited with great tonic powers. The use of a number of insects for oedema may rely on their content of protein, or there may be other unknown constituents like vitamin B. Many insects have been studied for their content of carotenoids, precursors of vitamin A in the human body. Such is of undoubted therapeutic value for diseases of the eye and skin.

THE TOAD.

Whilst there are some very fabulous things said about this despised animal it has its uses. Somehow the Chinese learnt that the secretion from the parotid glands in the head has medicinal value. The venom so prepared has been the subject of brilliant researches by various workers. K. K. Chen has isolated cinobufotoxin which is a compound of another base cinobufagin with arginine and suberic acid. Also adrenaline, ergosterol and a product of bufothionine. Cinobufagin has chemically and physiologically the essential features of digitalis, the well-known heart drug, though a more rapid elimination is associated with a more transient action. Tried on patients with auricular fibrillation it caused a prompt fall in rate lasting some hours. Dr. Ch'en concludes from his researches that the use of toad venom by the old Chinese for hemorrhage of the gums and sinusitis appears justified because of the presence of adrenaline, and its anesthetic action accounts for its use for toothache and canker sores.



FIGURE 1.
CICADA FUNGUS. *Cordyceps sobolifera*, Bork.



FIGURE 2.
FUNGI. *Cordyceps sinensis* Sacc.
(Tung Ch'ung Hsia Ts'ao 冬蟲夏草)

CANTHARIDES.

Chinese mylabris contain a high percent (1.75%) of the vesicant principle cantharidin. They were logically used as a diuretic and in various ways, full recognition being given to their violent properties. Seven insects boiled with two eggs is the standard treatment for hydrophobia, in which the resulting drastic hematuria is considered beneficial.

EARTHWORMS.

The earthworm is used for a multitude of things. It is of great interest that Dr. H. P. Chu has isolated a principle which, he considers, justifies their use for bronchial spasm.

CICADAS.

Listed in the earliest herbals the cicada has a great place in Chinese thought. It takes the place of the scarab in Egyptian mythology as a symbol of immortality. There are those that stay as larvae under ground for 17 years and then emerge in their beautiful roles to sing through one summer of shining bliss. K'ou Tsung-shih says they emerge from the ground on dark nights and ascend to a high place where the back of the pupa case splits open and the insect comes out. They fear the sun which may heat the shell to dryness and prevent its being shed. The ancients said they drink the wind and dew and so only urinate and do not defecate. Only the males that sing in the daytime are used for night crying in infants, and loss of voice in the adult. How could their silent wives be of any use for such a purpose?

The cicada is credited with five virtues: it wears a cap or crest which makes it genteel, it is ethereal in its breathing of pure air and drinking of the dew, it is honest in not eating up peoples crops, it is frugal and does not build a nest, it is reliable for it always is on time.

The cicada skin is used for urticaria and skin eruptions and to remove filmy growths over the eye on the principle that the cicada can cast its skin.

Of unique interest is the so-called crested cicada. This is the insect in its nymph-case on the head of which has grown a fungus *Cordyceps sobolifera*, Bork. (Figure 1) used for infantile convulsions, tetanus, malaria, etc. It explains the old poetic references to crested cicadas which at first I found very hard to fathom. This is very closely related to the remarkable drug called "summer plant, winter insect", which is the *Cordyceps sinensis*, Sacc. (Figure 2), a parasite fungus growing on the caterpillar *Hepialus virescens* of great repute as a tonic for tuberculosis and jaundice.

CRICKETS.

Dr. Y. C. Hsu of Yenching has written one of the best illustrated articles on crickets giving full descriptions and scientific details about

them, also citations from the old records, but strangely he says they are not recorded in the "Pen-t'sao" where they are clearly set forth, both the house and field species. The name *tsao ma* meaning "stove horse" is picturesque. There is quoted the common saying "when the stove has crickets it is an omen there will be enough to eat." Their use as a medicine is insignificant. They were used for fighting matches and their prowess is the subject of poetry rather than medicine, as portrayed by Tu Fu:—

Sometimes there chirps among the grass
The tiny cricket's sad lament:
Sometimes beneath my bed at night
The self-same song my heart has rent.
The wanderer hears the tiny sound
And weeps. The wife left desolate
Feels more than string or stirring lute
The cricket chirping of her mate.

Reception d'un Maître Libraire
à Rennes. —

PRÉPARATION. PREMIÈRE COMMUNION. PERSÉVÉRANCE

ANNALES

DE LA

PREMIÈRE COMMUNION

ET

DE LA PERSÉVÉRANCE

A L'USAGE DES CATÉCHISTES, DES MAISONS D'ÉDUCATION
ET DES FAMILLES CHRÉTIENNES.

PUBLICATION PARAISSANT LE 15 DE CHAQUE MOIS,

Sous le patronage de M^{gr} GAY,

Évêque d'Anthédon;

La direction de M. l'abbé PRADAL,

Chanoine honoraire de Poitiers;

Avec la Collaboration de MM. DUMAX, *sous-directeur de l'Archiconfrérie* de N.-D. des Victoires, à Paris; — D'ÉZERVILLE, *curé*; — BLEAU, *aumônier de lycée*. — M. l'abbé ROSIÈRE, *aumônier*; etc., etc.

PRIX DE L'ABONNEMENT.	{	Paris et départements.....	5 fr. »
		Dix abonnements à la même adresse..	45 fr. »
		Étranger. Union postale.....	5 fr. 50
		— Hors l'Union postale.....	6 fr. »

Le numéro se vend séparément, 50 cent.

Tous les abonnements partent du 15 Novembre.

NOUVELLE SÉRIE. — CINQUIÈME ANNÉE.

1887-1888.

PARIS,

RENÉ HATON, LIBRAIRE-ÉDITEUR

35, RUE BONAPARTE, 35.

Tous droits de reproduction réservés.

RECEPTION

D'UN

MAITRE LIBRAIRE

A RENNES

AU XVIII^e SIÈCLE

188-7





RÉCEPTION D'UN LIBRAIRE

A RENNES

(1782)

ACTUELLEMENT, les professions de libraire et d'imprimeur sont absolument libres. De qui veut s'y livrer on n'exige nulle garantie ni de capacité ni d'honnêteté.

Il en était autrement jadis. On respectait assez l'intelligence, dont le livre est l'instrument, pour demander à ceux qui voulaient s'en occuper, même au point de vue commercial et industriel, des conditions particulières de culture intellectuelle et morale. Les imprimeurs, les libraires devaient être lettrés; ils devaient avoir la connaissance complète, théorique et pratique, de la typographie et de la bibliographie; ils devaient savoir *congrûment* le latin et même le grec.

Aujourd'hui nous avons changé tout cela. Aussi, sauf quelques exceptions, il n'y a plus ni libraires ni imprimeurs; il y a des fabricants et des marchands de livres, ce qui est fort différent.

On n'en lira, croyons-nous, qu'avec plus d'intérêt

le procès-verbal suivant, extrait du *Registre des réceptions de la Communauté des imprimeurs et libraires de Rennes*, qui nous fait connaître avec détail l'examen bibliographique d'un candidat au grade de maître-libraire en l'an 1782.

Nous devons ce document curieux à une obligeante communication de M. Ed. Quesnet, archiviste du département d'Ille-et-Vilaine.





EXTRAIT DU REGISTRE
DES
IMPRIMEURS ET LIBRAIRES
DE RENNES

Du 20 mars 1782.

EN conséquence du renvoy donné par délibération du 18 du present mois et an, les soussignés s'étant rassemblés ce jour 20 dudit, aux deux heures de relevée, en la Chambre syndicale, pour procéder à l'examen du sieur Allain Le Fournier, aspirant à la maîtrise de libraire pour la ville de Brest : ledit sieur ayant fait demander à entrer dans notredite chambre, ce qui lui a été accordé ; étant entré, a demandé à subir les examens pour juger de sa capacité en librairie, conformément à l'arrêt du Conseil du 30 août 1777 concernant la réception des libraires et imprimeurs. Monsieur le Syndic a mis sur le bureau une boîte renfermant huit billets, portant chacun une question pour servir de base à celles à faire audit sieur aspirant. A quoy procedant, la boîte ouverte, le premier billet pris par M^r Audran, doyen, s'est trouvé être le n^o 1, portant : *Quels sont les livres prohibés et deffendus ?* Après l'interrogation, M^r Nicolas-Paul Vatar, syndic en exercice, a pris le second billet, qui s'est trouvé être le n^o 4, portant : A

quoy reconnoît-on un livre contrefait de l'édition originale ? Le 3^e billet, pris par Mr Blouët, premier adjoint en exercice, s'est trouvé être le n^o 2, portant : *Quelle est la forme des livres, et combien de pages ont les feuilles suivant les formats ?* Le 4^e billet, pris par Mr Ameline, second adjoint en exercice, s'est trouvé être le n^o 7, portant : *Qu'est-ce que la bibliomanie ?* Le 5^e billet, pris par Mr Remelin, ancien syndic, 3^e adjoint en exercice, s'est trouvé être le n^o 3, portant : *Quelle est la connoissance de la bibliographie ?* Le 6^e billet, pris par Mr le Scênne, ancien syndic et 4^e adjoint en exercice, s'est trouvé être le n^o 8, portant : *Quelles sont les belles éditions connues, en librairie ancienne et moderne ?* Le 7^e billet, pris par Mr Robiquet, ancien adjoint, s'est trouvé être le n^o 6, portant : *A quoy doit-on s'attacher principalement en librairie, dans la conduite de son commerce !* Le 8^e billet, pris par M. Daudel, ancien adjoint, s'est trouvé être le n^o 5, portant : *Quelles sont les qualités d'un bon libraire ?*

Ledit sieur aspirant, ayant satisfait avec sagacité à toutes les questions qui luy ont été faites, s'est retiré, et les examinateurs procédant au scrutin pour recueillir les voix, elles se sont trouvées unanimes pour donner acte à l'aspirant de sa capacité en librairie, ce que par le present nous luy donnons, lui reconnoissant les qualités requises pour être reçu. Pourquoy etc....

Fait et arrêté ledit jour et an que dessus.

(Signé) AUDRAN. NICOLAS-PAUL VATAR, *syndic*. G. BLOUET, 1^{er} *adjoint*. LE SCENNE, *ancien syndic et adjoint*. AMELINE, *adjoint*. J. ROBIQUET, *ancien adjoint*. DAUDEL FILS, *ancien adjoint*.



Le 8 avril 1782, Monsieur Robiquet nous a représenté les certificats et pièces de Mr Fournier de Brest, qui lors

de l'assemblée du 18 mars n'avoient pas été trouvées en bonne forme, faute de légalisation, au nombre de six revêtues des formes requises, sçavoir :

1^o L'extrait de baptême du s^r Fournier, de la paroisse d'Agon¹, qui atteste la naissance dudit sieur du 16 décembre 1750 du 26^e jour de mars, signé *Bichue*, légalisé le 2 avril présent mois par M^r Caillard, grand-vicaire de Coutance.

2^o Certificat de catholicité, donné le 14 février 1782 par M^r Prudhomme, recteur de Saint-Louis de Brest, légalisé le 26 mars par M^r Bergevin du Loscoat, senechal de Brest.

3^o Certificat de bonnes vie et mœurs, donné à Brest par M^r Bergevin fils, procureur du Roy à Brest, le 16 février 1782.

4^o Attestation d'apprentissage en librairie, donné par M^r Hovius, de St-Malo, du 1^{er} mars 1779, légalisé le 4 avril 1782, signé *Lorin*.

5^o Attestation de compagnonnage, donnée par M^r Le Roy, libraire de Caen, le 2 mars 1782, légalisé le 20 mars 1782, signé *Daigremont*.

6^o Certificat d'être congru en latin et grec, donné par M^r de Châteaugiron, professeur du collège de Rennes, le 8 février 1782, attesté par M^r Cobrye, préfet du collège, et vû de M^r Fageole, principal.

Et de plus a joint une 7^e pièce, qui est certificat de bonnes vie et mœurs, donné par M^r Bergevin du Loscoat, senechal de Brest, le 26 mars 1782.

Lesquelles sept pièces ont été trouvées en bonne forme. En consequence de la délibération du 18 mars, nous, officiers en exercice, nous avons delivré copie de ladite delibération et du procès d'examen sur la capacité dudit s^r Le Fournier en fait de librairie dûement contrôlé, et avons

¹ Aujourd'hui commune du canton de Saint-Malo de la Lande arrondissement de Coutances, Manche.

remis au s^r Robiquet ledit procès-verbal avec les sept pièces cy dessus referées, ledit jour et an que dessus.

(Signé) NICOLAS-PAUL VATAR, *syndic*. G. BLOUET, *adjoint*. LE SCENNE, *adjoint*.



*Extrait des registres du Conseil d'Etat privé du Roi
du 7 octobre 1782.*

Le Roi en son Conseil, de l'avis de M^r le Garde des sceaux, ayant égard aux dix années pendant lesquelles le s^r Allain Fournier a travaillé dans le commerce de la librairie, tant chez le s^r Hovius, imprimeur libraire à Saint-Malo, que chez le s^r Le Roi, libraire à Caen, par grâce et sans tirer à consequence, l'a dispensé et dispense du rapport du brevet d'apprentissage en forme, et a ordonné et ordonne que ledit Allain Fournier sera reçu libraire en la ville de Brest, en se conformant à ce que prescrivent les réglemens pour la réception, en prêtant par lui le serment en pareil cas requis devant les lieutenants de police des villes de Rennes et de Brest. Et sera le présent arrêt inscrit sur les registres de la Chambre syndicale de Rennes. Fait au Conseil d'Etat privé du Roi tenu à Versailles le 7 octobre 1782. Collationné. Signé MAGNYER.

Registré le present arrêt sur le registre de reception de la Communauté, à Rennes, le 24 octobre 1782.

(Signé) NICOLAS-PAUL VATAR, *syndic*.



L'Intérieur de Jésus et de Marie, par le père GROU, de la compagnie de Jésus.
Nouvelle édition, revue avec soin par un père de la même compagnie. Un beau volume in-12, *franco*..... 3 fr. 50

Jésus est l'unique et parfait modèle proposé à tous les chrétiens; ils ne sont chrétiens dans leurs sentiments et dans leur conduite, qu'autant qu'ils approchent de ce modèle. Sa vie est l'explication la plus claire et la plus sûre de sa doctrine; il a pratiqué excellemment ce qu'il a enseigné, et il n'est pas un seul point, ni de ses préceptes, ni de ses conseils évangéliques, qu'il n'ait pleinement et constamment accompli. On ne saurait donc étudier avec trop d'attention jusqu'aux moindres traits de sa vie, pour apprendre de quelle manière on doit se comporter dans les mêmes circonstances. Mais ce qui demande le plus notre application, ce sont ces dispositions intérieures, qui ont été l'âme de ses actions. Nous ne parlerons, nous n'agirons, nous ne souffrirons jamais comme lui si nous ne pensons, si nous ne sommes affectés comme lui. C'est dans son esprit, c'est dans son cœur que nous devons nous efforcer de pénétrer; et c'est par là qu'il nous importe le plus de lui ressembler. Au reste, n'espérons pas d'entrer bien avant dans cet intérieur divin par nos réflexions. Que pouvons-nous connaître de ce qui se passait dans son âme? Que ce qu'il daignera lui-même nous en découvrir. Cette faveur précieuse, qui est la source de toutes les autres, il ne l'accorde qu'à ceux qui la désirent avec ardeur, qui la lui demandent avec instance, et qui s'y disposent par une extrême fidélité à la grâce. Quant à l'intérieur de Marie, héritage d'une époque plus chrétienne et mieux trempée, cet ouvrage est plein de considérations fécondes et de vues supérieures. On y retrouve la vraie donnée du plan divin, avec la place si large et si belle qu'occupent dans ce plan, à côté du Sauveur lui-même, l'auguste Vierge et sa mission de miséricorde. Il y a là, pour l'esprit et pour le cœur, pour la prière et pour l'oraison, une source abondante de pensées et de sentiments. Enfin cette nouvelle édition sera accueillie avec plaisir, car ces deux ouvrages jusque-là publiés dans un format différent se trouvent réunis dans un seul volume.

La Vie chrétienne, d'après Louis de Grenade, par le R. P. HÉBRARD, des Frères-Prêcheurs.
Un beau volume in-12, 3 fr. 50; *franco*..... 4 fr.

Dans ce nouvel ouvrage se trouve résumée toute la doctrine ascétique du Père Louis de Grenade. Dans sa préface, l'auteur dit : « Il nous a paru, en effet, que condenser en volume et dans un ordre approprié à notre dessein toute la substance des œuvres spirituelles de Louis de Grenade, en particulier de son *Mémoire de la Vie Chrétienne*, de son *Guide des Pécheurs* et de ses traités de l'*Oraison* et de l'*Amour de Dieu* c'était rendre aux fidèles de notre temps un véritable service, car c'était les mettre en communication facile et constante avec un des plus éminents esprits de l'époque moderne et un Docteur aussi versé dans la grande théologie et la science des Pères de l'Église que dans la connaissance du cœur humain et la direction des âmes.

Avec l'auteur, « nous estimons que ce travail est un abrégé substantiel et exact de la doctrine du savant Religieux sur la vie chrétienne considérée dans ses grandes lignes et qu'à ce titre il se recommande de lui-même aux âmes désireuses de s'instruire et de se perfectionner dans la vertu. »

Les Apprêts du grand jour ou suite de lectures avant et après la première communion et la confirmation par un aumônier de patronage. Un joli volume in-32, titre rouge et noir, 75 c; *franco*..... 90 cent.

Dans ce petit livre, les meilleures instructions sont données sous une forme familière qui les rend plus facilement accessibles aux enfants; l'auteur, avec sa compétence d'aumônier, ayant dirigé de nombreux enfants, a fait un petit récit dans lequel il a su intercaler de nombreux faits édifiants; les leçons sortent naturellement du récit et se gravent bien mieux dans l'intelligence des enfants.

Petit Manuel pour gagner les indulgences les plus pratiques, conforme aux dernières décisions de Rome, par le R. P. BIZEUL S. J. Un joli volume in-18 30 cent. *franco*..... 40 cent.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

UNCLAS

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED EXCEPT WHERE SHOWN OTHERWISE

DATE 01-11-2001 BY 60322 UCBAW

LANCETTE FRANÇAISE

GAZETTE DES HOPITAUX

CIVILS ET MILITAIRES

FONDÉE EN 1828

RECLUS, Paul

L. 1906

EXTRAIT

ADMINISTRATION

49, RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS

PRÈS LA FACULTÉ DE MÉDECINE

PARIS 6°

L'ACADÉMIE ROYALE DE CHIRURGIE ⁽¹⁾

(1731-1793)

Par le professeur PAUL RECLUS.

L'Académie royale de chirurgie tint sa première séance le 18 décembre 1731 et sa dernière, le 22 août 1793. Elle vécut donc un peu moins de soixante-deux ans. Et cependant, malgré cette durée éphémère, il n'est pas de société scientifique ou littéraire qui ait brillé d'un plus vif éclat : elle avait conquis l'admiration de l'Europe ; son nom était honoré dans toutes les nations civilisées et un éminent historien put s'écrier sans être contredit : « Quel pays oserait disputer le premier rang à celui qui posséda, pendant un demi-siècle, l'Académie royale de chirurgie ? »

Pour comprendre l'enthousiasme qui accueillit sa fondation, il faut se rappeler la condition misérable des chirurgiens jusqu'au règne de Louis XV. Ils étaient relégués avec les barbiers, leurs compagnons

(1) Conférence faite à la Sorbonne le 1^{er} février 1906, sous le patronage des « Amis de l'Université ».

de confrérie, dans la catégorie des artisans, inscrits au livre des métiers entre les chapeliers et les fourbisseurs. Ils y restèrent, malgré des luttes héroïques menées pendant plus de quatre cents ans avec une constance admirable, malgré de grandes et brillantes victoires remportées par des hommes qui se nommaient Pitard, Lanfranc, Guy de Chauliac, Ambroise Paré, le plus grand de tous, bien que l'année dernière, ici même, dans une spirituelle conférence, M. Debove ait quelque peu égratigné le marbre de son piédestal.

Deux raisons d'ordre religieux expliquent cette déchéance : d'abord, en 1163, au concile de Tours, l'autorité canonique, déclarant que « l'Eglise a horreur du sang », avait défendu, à tous ses membres, de pratiquer des opérations sanglantes. Or, comme les étudiants étaient clercs, que les clercs étaient d'Eglise, les chirurgiens ne pouvaient se recruter que dans les classes inférieures de la population : il n'est donc pas étonnant qu'on ait rencontré, parmi eux, tant de larrons, d'entremetteurs et de meurtriers dont beaucoup furent pendus haut et court.

L'autre raison c'était le mépris qu'inspirait le travail manuel ; depuis le péché originel et de par la malédiction biblique : « Tu mangeras ton pain à la sueur de ton front, » se servir de ses mains autrement que pour porter une arme et pour tuer galamment son monde était une œuvre d'esclave. Du fait qu'ils usaient d'un pinceau, les peintres firent partie, jusqu'en 1648, de la corporation des barbouilleurs d'en-seigne ; le bistouri et la lancette étaient aussi décriés que la pelle et la pioche. Aussi, les médecins, gens de bonne compagnie, n'usaient-ils point de ces instruments même dans les cas les plus graves, et plusieurs d'entre eux préférèrent, en l'absence du barbier, leur aide habituel, laisser mourir leur malade que de lui ouvrir eux-mêmes la veine.

La Faculté de médecine d'alors, ignorante et arrogante, se chargeait d'entretenir ces préjugés et d'attiser ces haines. Elle jouait du mot chirurgical ; mot grec qui se traduit exactement en français : manœuvre — celui qui se sert de ses mains : le chirurgien n'est qu'un manœuvre. Aujourd'hui, cette étymologie serait pour charmer nos convictions démocratiques. Mais le vrai maléfice de la Faculté, son œuvre satanique fut de priver la pauvre école de Saint-Côme de tous les moyens d'instruire ses faméliques élèves ; elle lui disputait les cadavres sans lesquels il n'est pas d'étude anatomique. Elle lui interdisait les cours, les leçons publiques, car il n'appartient qu'à l'Université de professer et les apprentis ne pouvaient s'initier chétivement à leur art qu'en se plaçant, comme valet, chez quelque maître-chirurgien ou comme aide à tout faire dans quelque hôpital.

La corporation comprenait les chirurgiens-barbiers et les barbiers-chirurgiens : les premiers savaient un peu de latin, ils avaient droit à la robe longue et au bonnet carré ; ils se réunissaient à Saint-Côme, centre de leurs vagues études, et c'est là qu'ils conquéraient leurs grades illusoires ; ils tenaient boutique ouverte et, sur leur enseigne, se profilaient trois boîtes à onguent. Les barbiers-chirurgiens ne savaient que la langue vulgaire ; ils n'avaient ni robe, ni bonnet, et trois bassins étaient peints au-dessus de leur porte. Inutile de le dire, les seconds jalousaient les premiers ; les premiers méprisaient les seconds et n'aspiraient qu'à égaler en considération leurs ennemis, les médecins.

Mais voici qu'en 1655, chirurgiens-barbiers et barbiers-chirurgiens crurent habile de s'unir pour mieux lutter contre la Faculté. Celle-ci se rua à la bataille, la victoire fut pour elle. Les arrêts du Parlement consacrèrent ses principales prétentions :

il décida que les chirurgiens ne pourraient acquérir aucun grade universitaire; qu'ils ne seraient pas aptes à professer publiquement, que les médecins leur apprendraient, en langue vulgaire, une chirurgie qu'ils ignoraient, eux médecins, et qu'ils méprisaient. Pour ces cours, les chirurgiens paieraient une redevance à la Faculté qui présiderait aux examens. — La Faculté triomphante avait enfin mis le pied sur la gorge de ceux que Guy Patin nommait « les méchants coquins » et « les laquais bottés ». Elle se rendit en corps auprès de l'avocat-général Talon qui avait pris la parole dans ce procès et s'engagea à le soigner pour rien, lui et sa descendance à perpétuité.

Au cours de la bataille, on avait invoqué des arguments qui nous font sourire : les médecins avaient pour patron saint Luc; ce grand évangéliste pouvait-il être vaincu par saint Côme et saint Damien, défenseurs de la barberie? Ils étaient deux, c'est vrai, mais c'étaient de petits saints de Syrie et même avaient-ils existé? Puis on les nommait « anargyres », sans argent, parce qu'ils refusaient d'être payés par leurs clients de rencontre : titres bien minces en vérité! On ajoutait, pour montrer la prééminence de la médecine sur la chirurgie, que la première datait du paradis terrestre, puisque le premier couple avait dû tout d'abord « se choisir un bon régime ». Mais la barberie de répondre que la chirurgie fut antérieure et exercée par Dieu lui-même qui, dans ce même paradis terrestre, sous le sommeil anesthésique, pratiqua sur Adam la première ablation de côte relatée dans les annales de la science.

Tandis que ces pauvres chirurgiens touchaient vraiment le fond de l'abîme, le destin leur préparait dans l'ombre une revanche inespérée dont la fistule de Louis XIV fut la première cause : pour la guérir, on soupesait la valeur des remèdes, on

envoyait à Barèges et à Bourbon des escouades de fistuleux; à la surintendance Louvois avait ouvert des dortoirs où chaque empirique, chaque médiastre, chaque détenteur de remèdes secrets, trouvait des trajets suppurants pour expérimenter son topique. Mais sans succès : cette fois le roi ne faillit pas attendre; il attendit plus d'un an que Félix, son premier chirurgien, se décidât à pratiquer enfin l'ancienne opération décrite par les auteurs grecs et latins. Elle réussit, et Félix devint un personnage; il reçut des honoraires trois fois supérieurs à ceux des médecins; il fut anobli et « put vivre noblement sans que sa profession lui fut imputée à dérogeance ».

En 1703, Maréchal succédait à Félix et devait accroître encore l'influence du premier chirurgien : c'était un praticien éminent, si recherché des malades que Louis XIV, en le nommant, put craindre de lui offrir une situation inférieure. Il était modeste : appelé naguère en consultation par Félix pour le roi qui souffrait d'un anthrax de la nuque, il avait fait signe de la main qu'il fallait faire une incision cruciale, n'osant prendre la parole devant un si grand monarque, à côté d'un si grand chirurgien. Plus tard, en 1712, lorsque la mort décimait la famille royale, quand le même convoi emportait à Saint-Denis trois cercueils de princes et de princesse, il osa protester, même en face de M^{me} de Maintenon, et il fut le seul à combattre les accusations d'empoisonnement qui s'élevaient autour du duc d'Orléans. Le régent ne l'oublia pas, et Maréchal devint le premier chirurgien de Louis XV comme il avait été celui de Louis XIV.

En 1717, il se fit adjoindre La Peyronie comme premier chirurgien en survivance. La Peyronie approchait alors de la quarantaine. Son père, chirurgien de Montpellier fort ambitieux, l'avait poussé

vers la médecine. Mais le fils préféra la chirurgie et après de remarquables études dans sa ville natale vint se perfectionner à Paris, où il fut l'élève et le pensionnaire de Maréchal. Il exerçait brillamment à Montpellier lorsqu'il fut appelé à Paris pour y soigner le duc de Chaulnes, et l'on sut l'y retenir. Il était savant, énergique, prudent et persévérant. Sa nomination à la cour devait exercer sur les destinées de la chirurgie française une influence extraordinaire, et c'est vraiment à lui qu'on doit la création de l'Académie royale, grâce d'ailleurs à des circonstances particulièrement favorables.

Chirac, premier médecin du roi, sortait de la Faculté de Montpellier, de même son gendre Chicoyneau, à qui il put assurer sa survivance à la cour. Or Chicoyneau était l'ami de La Peyronie, et l'un et l'autre avaient comme ennemie l'acariâtre Faculté de Paris : celui-ci par cela seul qu'il était chirurgien, celui-là parce que nos docteurs régents de la capitale étaient indignés que l'on n'eût pas choisi parmi eux le premier médecin du roi. Aussi, pour vaincre l'autorité de la Faculté, Chirac avait-il imaginé la création d'une académie de médecine. Il ne put réaliser son idée, mais Maréchal et La Peyronie s'en emparèrent au profit de la chirurgie et ils la firent triompher.

Ils obtinrent d'abord la création de cinq places de démonstrateurs à Saint-Côme, où, malgré les docteurs-régents, on se remit à prononcer les mots interdits de collège, de cours et de professeur. La Faculté protesta, invoqua la tradition, les arrêts du Parlement, et comme les chirurgiens n'en avaient cure, comme ils continuaient malgré les sommations, le doyen de la Faculté, à la tête de quelques collègues, parmi lesquels l'illustre anatomiste Winslow, partit de la rue de la Bucherie, traversa en grand costume le quartier latin et vint assiéger Saint-Côme, dont les hôtes se contentèrent de barricader

les portes. Et les assaillants, hués par la foule, durent battre en retraite. Cette piteuse équipée montrait aux chirurgiens du roi la faiblesse de leurs adversaires. Ils ne craignirent donc plus de les attaquer de front, et l'Académie royale fut fondée.

Donc, le 18 décembre 1731, Maréchal convoqua chez lui les 70 chirurgiens les plus notables de Paris, et procéda avec eux à la création de la Compagnie; 60 furent promus académiciens ordinaires et 10 académiciens libres. Le premier chirurgien du roi serait leur président-né, ce fut donc Maréchal; le premier chirurgien en survivance serait vice-président, ce fut La Peyronie. Puis on nomma six officiers : un directeur, l'illustre J.-L. Petit; un vice-directeur, Malaval; un secrétaire, Morand; des commissaires aux extraits et à la correspondance, Le Dran et Garengeot; un trésorier, Bourgeois. Les autres chirurgiens de Saint-Côme seraient académiciens libres; il y aurait enfin des associés régnicoles et étrangers. La création de cette académie amusa Messieurs les docteurs régents qui s'en allaient répétant partout que Croissant de Garengeot, un des dignitaires de la nouvelle Compagnie, savait tout juste de latin ce que lui en avait appris le bedeau de la Faculté de médecine.

Leur rire devait être un peu jaune, car c'étaient de rudes adversaires ceux qui venaient de se grouper ainsi. Avant tous Maréchal et La Peyronie, puissants à la cour, immensément riches, très dévoués à leur œuvre pour laquelle ils dépensèrent sans compter leur temps, leur argent, leur influence, la rectitude de leur jugement, les ressources de leur diplomatie. Et parmi les hommes éminents dont ils s'étaient entourés, J.-L. Petit est un des plus illustres noms de la science chirurgicale française, et Quesnay fut à la fois grand chirurgien, grand médecin, économiste et philosophe.]

J.-L. Petit naquit à Paris en 1674 ; il était chirurgien-barbier, de la franche lignée d'Ambroise Paré, et ne sut un peu de latin que vers quarante ans ; mais il apprit son métier dès le berceau, pour ainsi dire, et tout enfant, on le surprit dans un grenier où il disséquait un lapin ; à sept ans il assistait aux leçons de Littre dont à peine adolescent il dirigeait l'amphithéâtre, encore si grêle et de taille si menue que pour être vu et entendu pendant la démonstration il devait monter sur une chaise. A seize ans, il étudia la chirurgie avec tant de zèle que Maréchal, chirurgien de la Charité, le trouva plusieurs fois endormi le matin sur les marches de l'hôpital où il passait la nuit pour s'assurer une bonne place et assister de plus près aux opérations importantes. Sa marche vers les honneurs fut cependant lente, car il était jalouse, discuté, haï. Il n'en fut pas moins démonstrateur à Saint-Côme, membre de l'Académie des sciences, premier directeur de l'Académie de chirurgie et plusieurs de ses travaux, dont quelques-uns datent de deux cents ans, ne sont pas encore devenus inutiles.

Quesnay n'était pas non plus un enfant de l'Université : il apprit tout seul à lire à onze ans, en feuilletant la *Maison rustique*. Il naquit en 1694 à Merey, près de Montfort-l'Amaury, où son père, qui était avocat, passait son temps, non à plaider, mais à concilier les clients. Il reçut de son curé quelques leçons de latin, puis il étudia la chirurgie ; il se présenta devant ses collègues de Mantes qui lui refusèrent l'investiture, mais à Saint-Côme on le reçut avec acclamation. Il pratiquait tranquillement à Mantes, lorsque La Peyronie, ayant lu de lui un remarquable travail sur la saignée, l'appela à Paris, le nomma démonstrateur à Saint-Côme et membre de l'Académie ; il en fut le secrétaire en 1740. En 1744, comme il craignait que la goutte n'ankylosât ses mains dans les opérations, il se fit recevoir docteur à la Faculté de Pont-

à-Mousson, ce qui lui permit, à la mort de Senac, de remplir avec Lemonier les fonctions de premier médecin du roi.

Malgré les occupations incessantes qu'imposait une pareille charge, il fut un novateur en économie politique et sa théorie de l'impôt est célèbre. Sa collaboration à l'*Encyclopédie* fut active. Louis XV l'admirait, le nommait son penseur : aussi lorsqu'il lui donna des lettres de noblesse, composa-t-il lui-même son blason : trois fleurs de pensées sur champ d'argent. Quesnay était d'une discrétion rare à une époque où le secret professionnel n'était guère observé et l'on ne sut rien par lui de certaines équipées de Louis XV dont il avait été le témoin involontaire. Sans avoir la rude franchise de Maréchal il donnait son opinion sans ambages. Et lorsqu'il entendait à la Cour la fameuse phrase, la même à toutes les époques : « La hallebarde doit mener le royaume. — Oui, répondait-il, mais l'opinion doit mener la hallebarde. »

Ces quatre hommes, malgré leur incomparable mérite, n'auraient fait qu'une œuvre éphémère s'ils n'avaient eu pour les seconder et les remplacer des collaborateurs et des successeurs tels que Goursault, Bordenave, Brasdor, Morand, Le Dran, Garengéot, Puzos, le grand accoucheur, Levret qui avant J.-J. Rousseau et notre collègue Pinard recommanda l'allaitement maternel, Hévin, le gendre de Quesnay, — car déjà on se mariait entre soi dans la famille médico-chirurgicale, — Malaval, Houstet, Verdier, les deux Faget, Foubert, de la Faye, Dufouart, les deux Sue, Bellocq, Andouillé, Pipelet, Pibrac, enfin de Lamartinière et Antoine Louis qui furent pendant plus de trente ans l'âme même de l'Académie royale.

Vous prévoyez les avantages d'une telle association et les services qu'elle allait rendre : d'abord l'ensei-

gnement mutuel; chacun apportait ses observations; à la séance, on les commentait, on les éclairait les unes par les autres; les correspondants régionaux, les associés illustres pris dans les milieux les plus cultivés de l'Europe envoyaient leur tribut à cette moisson de faits et nombre de questions obscures s'élucidèrent. Les cinq volumes des *Mémoires* publiés par la compagnie ont été pendant cent cinquante ans la source abondante et claire où ont puisé les générations chirurgicales.

Le premier volume parut en 1743. La préface de Quesnay put convaincre la Faculté stupéfaite que, sans être universitaire, un chirurgien de Saint-Côme savait écrire et penser : il n'est pas possible d'exposer en une langue plus sobre et plus belle les lois de la méthode scientifique. Le premier volume fut d'ailleurs nommé le volume de Quesnay, car malgré les six mémoires de J.-L. Petit, les articles d'Hévin, de Houstet et de Puzos, les travaux de Quesnay, surtout ses recherches sur la suppuration, la gangrène, les plaies, les ulcères et les tumeurs ont, par les horizons nouveaux qu'ils ouvrirent à la science, une importance prépondérante.

Ce volume fut un émerveillement pour l'Europe et conquit sans contestation possible le premier rang à la chirurgie française. L'Académie y gagna ses parchemins. Les membres étaient bien qualifiés d'académiciens, mais la compagnie n'avait pour titre officiel et comme droit à l'existence, qu'une lettre du ministre Maurepas autorisant Maréchal à créer « une Société académique royale de chirurgie ». On verrait à ses services si elle méritait d'obtenir plus tard le titre suprême. Désormais ses droits étaient incontestables et les lettres patentes de 1748 consacrèrent le titre qu'avec une audacieuse témérité La Peyronie et Quesnay avaient écrit déjà au frontispice du premier volume des *Mémoires*.

Le deuxième volume parut dix ans plus tard, en 1753; le troisième en 1757; le quatrième en 1768; le cinquième et dernier en 1774. Ce n'est plus La Peyronie, mort en 1747, ce n'est plus Quesnay absorbé par ses charges à la cour et ses travaux de l'*Encyclopédie*, qui dirigèrent la publication, mais de La Martinière et Antoine Louis. La Martinière, nommé premier chirurgien du roi à la mort de La Peyronie, était président-né de l'Académie. C'était un homme énergique et droit. De 1747 à 1783, c'est-à-dire pendant trente-six ans, il sut éviter bien des écueils et mener au large la barque académique dont l'équipage, nous le verrons, était souvent difficile à conduire.

Antoine Louis était né à Metz en 1723, d'un père chirurgien-major dans l'armée; il fut élevé chez les jésuites qui auraient voulu garder pour leur ordre une intelligence aussi distinguée. Mais, à seize ans, il entra à l'hôpital comme élève et à vingt ans il avait déjà pris part à plusieurs campagnes. La Peyronie qui cherchait partout des sujets remarquables l'appela à Paris où Louis, dès son arrivée, concourut pour la place de « gagnant maîtrise » à la Salpêtrière et malgré son jeune âge il fut nommé. Il concourut ensuite pour le prix de l'Académie; en 1744, il eut un accessit, un prix, l'année suivante, en 1745, et en 1746, il fut nommé membre de l'Académie, à vingt-trois ans, à un âge où maintenant nous devenons péniblement internes.

Il fut bientôt promu commissaire aux extraits et dès lors il dirigea vraiment l'Académie, sous la vigilante impulsion de La Martinière. Morand se rendit enfin compte qu'il fallait appeler à l'honneur celui qui depuis si longtemps était seul à la peine et il lui abandonna en 1764 les fonctions de secrétaire perpétuel. Il y éprouva des déboires; il eut à soutenir d'acerbés polémiques avec Lecat pour un procédé de taille qu'ils revendiquaient tous les deux, d'autres

avec Valentin à propos d'un mémoire sur le bec de lièvre, il batailla contre les Frères de la charité qui prétendaient s'immiscer dans son service d'hôpital et contre un grand nombre de ces collègues jaloux d'une supériorité qu'il laissait un peu trop paraître. Il était mordant, incisif, il piquait au vif des adversaires qui lui rendaient ses ironies, et comme il était susceptible il en souffrait. Il mourut en 1792 en ne cachant pas son amertume et les désillusions de sa vie.

Dubois (d'Amiens) trace le tableau navrant des difficultés que Louis rencontrait à chaque pas : d'abord pour la publication des Mémoires ; le dernier volume datait de 1774, Louis en avait préparé deux nouveaux, mais le comité de lecture sachant que l'apparition de chaque recueil était un triomphe pour le secrétaire perpétuel accumulait obstacle sur obstacle et les Mémoires ne paraissaient plus ! Il y avait aussi les querelles intestines : les diverses classes qui composaient l'Académie se jalousaient entre elles ; les membres libres voulaient être membres adjoints, les membres adjoints membres ordinaires, les membres ordinaires officiers, et la question des jetons de présence aigrissait encore la dispute.

Jusqu'à la mort de La Peyronie les académiciens qui assistaient, dans l'amphithéâtre de Saint-Côme, aux séances hebdomadaires de la compagnie ne touchaient aucune indemnité. Mais La Peyronie attribua par son testament un jeton à tous les conseillers présents à la séance ; les jetons des conseillers absents ou arrivés en retard furent partagés entre le secrétaire perpétuel et les adjoints en suivant leur ordre d'admission. Or tous en auraient voulu. Ces malheureux jetons de la valeur d'une livre cinq sols, n'assuraient pas d'ailleurs l'assiduité aux séances, ainsi que La Peyronie se l'était proposé. Les académiciens venaient signer la feuille, puis au lieu de s'asseoir dans la salle des délibérations, ils se réunis-

saient dans une chambre voisine, autour d'un bon feu pour deviser de leurs petites affaires. Louis supprima le feu, mais les paresseux et les bavards en furent quittes pour faire un tour dans le quartier entre l'heure de la signature et celle de la distribution des jetons.

Il y avait aussi la gestion des biens de la Compagnie. La Peyronie avait légué aux académiciens sa magnifique terre de Marigny, mais comme elle était dans l'élection de Château-Thierry, on y délégua pour en diriger l'exploitation divers membres qui, chaque année, allaient passer quelques semaines en villégiature au château, et dépensaient les deux tiers des revenus. Heureusement Marigny touchait au domaine de M. de Vandières, frère de la Pompadour. Celle-ci décida Louis XV à acquérir la terre au prix de 200 000 livres et à l'offrir à M. de Vandières qui devint marquis de Marigny : de quoi profitèrent les finances de l'Académie royale.

L'Académie royale, comme notre Académie de médecine actuelle, était consultée par les pouvoirs publics lorsque surgissaient certaines questions délicates dont la science seule peut décider. C'est ainsi qu'on lui demanda son avis à propos d'un certain héritage revendiqué par une famille ; or, pour que les droits de cette famille fussent reconnus, il fallait admettre qu'une femme eût pu devenir mère à cinquante-huit ans. L'Académie, sans remonter à Sarah, femme d'Abraham, qui enfanta Isaac à quatre-vingt-dix ans, sans tirer argument des histoires recueillies par Pline, put rassembler assez de faits pour convaincre les magistrats de la possibilité d'une telle naissance, et les héritiers naturels gagnèrent leur procès.

Nous nous plaignons encore aujourd'hui de la concurrence des rebouteurs. Au ^{xviii}^e siècle, la chirurgie de hasard par un opérateur de rencontre était la

règle du royaume. Le lieutenant criminel du Vermandois s'adressa à l'Académie pour instruire le cas d'une fille, Marie-Anne Presse, qui pratiquait couramment la cure radicale de la hernie par un procédé barbare nécessitant l'extirpation d'organes essentiels. Elle venait d'opérer ainsi cinq jeunes hommes dont deux étaient morts après l'intervention. Sur un avis motivé de l'Académie, qui réprouvait le procédé mutilateur, la délinquante fut condamnée à être fustigée sur la place de Reims et enfermée pendant quatre ans dans l'hôpital de cette ville.

La fondation d'un prix annuel avait été le grand moyen imaginé par l'Académie pour entretenir l'émulation parmi les chirurgiens. Ce prix, institué par La Peyronie, était de la valeur de 200 livres jusqu'en 1747; La Peyronie, par son testament, l'éleva à 500 livres. Il devait être attribué à l'auteur du meilleur travail sur un sujet proposé par la Compagnie. Le but visé fut atteint et pendant de longues années des concurrents nombreux et enthousiastes se mirent sur les rangs. Au premier concours, on eut à se prononcer sur 113 Mémoires; l'ironie des choses voulut que ce premier prix tant convoité fût conquis par Médalon, un médecin, un fils de la maudite rivale, de l'exécrable Faculté.

A ce concours, Le Cat avait eu le deuxième rang, mais l'année suivante il obtint le premier; il l'obtint encore deux autres fois. On le pria de ne plus concourir car il décourageait les autres candidats, et il fut nommé associé regnicole. Bientôt ce fut Antoine Louis, le futur secrétaire perpétuel, qui récolta les couronnes. Plus tard Camper, savant d'origine hollandaise, sut conquérir trois prix, « un pour chacun de ses fils, » écrivait-il dans une lettre de remerciement. Au concours de 1775 le mémoire distingué avait été rédigé par deux auteurs dont l'un était Saucerotte, le futur chirurgien en chef des

armées du Nord, et il y eut un assaut de générosité entre les deux collaborateurs. « C'était à qui ferait accepter la médaille à son compagnon. »

Parmi les lauréats célèbres, il faut citer le grand médecin Théophile de Bordeu, qui obtint un second prix. Mais la Faculté devait lui faire expier ce succès : en plein conseil des docteurs régents, Bouvart l'accusa d'avoir volé au marquis de Poudenas, de concert avec l'abbé de Lagardère, une montre enrichie de diamants et une tabatière. Une sentence du parlement qui déchargeait Bordeu de cette accusation ne parut pas suffisante à la vindicative Faculté, et il fallut un arrêt de la cour pour restituer à Bordeu les prérogatives de docteur régent qu'on lui avait enlevées. Ses ennemis ne désarmèrent jamais et quand Bouvart, qui lui avait prédit la potence, apprit sa mort il s'écria pour toute oraison funèbre : « Je n'aurais jamais cru qu'il fût mort horizontalement. »

Nous signalerons encore Fleurant. Louis, son panégyriste, nous apprend qu'il descendait de l'ancien apothicaire du *Malade imaginaire*. Il avait rendu quelques services de son métier à Molière qui le distingua et « l'admit bientôt à lui parler en face ». Son arrière-petit-fils, Fleurant le lauréat, qui était accoucheur à Lyon, fut si regretté de ses clientes « qu'elles disaient ne plus vouloir faire d'enfants ». Mais, ajoute Louis, « le temps finit par calmer les sentiments les plus légitimement douloureux; elles ne seront pas fidèles à une si triste résolution. »

Les travaux couronnés imprimés par les soins de l'Académie forment cinq volumes dont la valeur n'est pas négligeable, mais qui est loin d'égaliser les cinq volumes des Mémoires. On n'y trouve pas cette hauteur de vue, cette richesse d'observation, ce dédain des vaines hypothèses, ce bon sens admirable qui nous paraissent la marque des travaux de la Compa-

gnie : précieuses qualités auxquelles il faut ajouter la bonne foi et cette sorte d'impersonnalité du narrateur qui raconte du même ton les revers et les succès. Et cependant, malgré cette candeur qui éclate à chaque ligne, nombre d'académiciens, et des plus illustres, ont été traités d'imposteurs.

Je ne rappellerai pas l'observation de J.-L. Petit sur une rupture du tendon d'Achille qui guérit sans laisser de trace. Personne n'y voulut croire, mais il n'était pas homme à se laisser intimider par des injures et ses adversaires n'eurent pas le dernier mot. Plus cruelle fut la mésaventure de Garengéot : un soldat du régiment de Conti, sortant du cabaret de l'Epée royale, se bat avec un camarade qui d'un coup de dent lui emporte le nez, le crache dans un ruisseau et marche dessus pour l'écraser. La victime ramasse son nez, le jette dans la boutique d'un chirurgien-barbier, M. Galin, qui prend le nez couvert de boue, le lave à la fontaine et le plonge dans du vin pour le faire chauffer un peu, tandis que le soldat court après son ennemi, se venge et revient dans la boutique de M. Galin ; celui-ci ajuste le nez à sa place naturelle et l'y maintient par un bandage agglutinatif. M. Garengéot vit le blessé quatre jours après, le nez était cicatrisé.

On traita l'honnête Garengéot d'imposteur imbécile pour cette observation d'un fait déjà connu et dont il existait un grand nombre d'exemples dans la science. Par contre, à peu près à la même époque, on acceptait du célèbre Belloste l'histoire d'un valet de ferme qui boit du lait, se couche dans une pâture et s'endort, sans doute la bouche ouverte. Un serpent attiré par l'odeur du lait entre dans le corps de ce garçon. Belloste appelé « soupçonna, lui aussi, un serpent qui n'ayant plus rien à manger dans l'estomac du garçon y causait tout le désordre que je vis ». Le chirurgien emplit une chaudière de lait

qu'on fit bouillir; « on suspendit le malade au-dessus de la chaudière et il n'eut pas plutôt ouvert la bouche pour recevoir la vapeur du lait que nous vîmes le serpent dans la chaudière où il trouva la mort par cet appas. » « Le fait est rare, » ajoute Belloste. Vous trouverez cette édifiante histoire à la fin du tome premier du *Chirurgien à l'hôpital* : j'en livre l'analyse à la sagacité de votre esprit critique.

Les fondations qui gravitaient autour de l'Académie royale avaient pris une telle extension que Saint-Côme était devenu trop étroit; il fallait de la place pour les cours, les examens, les séances de la compagnie; à l'amphithéâtre, les étudiants s'asseyaient pêle-mêle avec les sages-femmes et trouvaient parfois leurs conversations plus intéressantes que les discours des professeurs. Le roi permit à la compagnie d'acquérir, presque en face de chez elle, le collège de Bourgogne, sur l'emplacement duquel elle éleva un fastueux monument, devenu notre Faculté de médecine. Dès 1769, les travaux furent poussés avec une telle activité qu'en 1774, lorsque Louis XVI, le nouveau roi, fut censé en poser la première pierre, l'édifice était déjà presque terminé.

Or, pendant que l'Académie entrait dans son palais, sa vieille rivale, la Faculté, abandonnait ses ruines de la rue de la Bucherie pour aller habiter, rue Jean-de-Beauvais, d'autres ruines que les écoles de droit ne voulaient plus occuper. Elle était définitivement vaincue et supportait mal sa déroute : elle avait beau s'écrier : « Nous ne voulons être riches que de nos grands hommes, » elle souffrit en 1776, de la création de la Société royale de médecine qui lui enlevait son dernier prestige et sa dernière espérance. Elle lança l'anathème, déclara déchus ceux de ses membres qui se laisseraient séduire par l'usurpatrice; malgré sa colère, tout ce qu'il y avait encore chez elle de jeune, d'ardent et d'ambitieux

passait à l'ennemi et s'enrôlait sous la bannière de Vicq d'Azyr.

Mais voilà que l'Académie royale accusait, elle aussi, des marques de lassitude dès le lendemain de l'entrée triomphale dans son palais. Le cinquième volume des *Mémoires* vient d'être publié, et malgré l'activité de Louis, il n'en paraîtra plus. Les lectures deviennent moins nombreuses, les observations moins fouillées, les sujets de prix sont souvent puérils. N'avait-on pas proposé : « L'utilité et l'application des ciseaux, bistouris et aiguilles pour l'ablation des corps étrangers? » De La Martinière, dont l'esprit était droit, la main ferme et l'activité jamais lassée, mourait en 1783, et son successeur, Andouillé, était incapable de prêter à Antoine Louis, aigri et mécontent, l'autorité nécessaire pour réprimer l'indiscipline.

La Révolution, en effet, avait échauffé les esprits. Les académiciens libres se comparaient au Tiers-État, et depuis Sieyès, le Tiers-Etat voulait être tout ; pour résoudre leurs questions de préséance, ils en appelaient aux assemblées publiques, qui, trop occupées ailleurs, n'avaient pas le temps de leur répondre. Et puis la compagnie pouvait craindre d'être taxée d'incivisme ; une main sacrilège avait gratté sur les murailles de l'amphithéâtre les mots : Liberté, Égalité. A chaque pas dans les salles, les anciennes faveurs du roi étaient attestées par des statues et des bas-reliefs du tyran : on les supprima comme on put. Le buste de Louis XV, qui ornait le fronton au-dessus de la grille, fut détruit à coups de marteau, et l'on n'en laissa subsister que la main. Au roi, on substitua une Charité au bras de laquelle l'artiste subtil sut raccorder la main conservée du monarque.

Le docteur Dureau nous a raconté la dernière année de la compagnie ; elle n'eut rien de triomphal : Antoine Louis, secrétaire perpétuel,

venait de mourir, on n'osa le remplacer que par un intérimaire. On continuait cependant les gestes du passé; on se réunissait, on lisait des mémoires et l'on discutait sans ardeur sur les anévrismes et l'opération césarienne. Puis, spectacle nouveau, le conseil général de la Commune chargea l'Académie de présider les examens des candidats aux titres de médecins-majors des gendarmes et des pompiers; récréations assez rares, et ce fut un soulagement pour elle lorsque, le 22 août, on lui notifia le décret qui la supprimait. Afin de prouver son respect pour les décrets de la Convention, la Compagnie, nous dit le procès-verbal, « arrête qu'elle lève sa séance. » La même tourmente avait détruit la Faculté, la Société royale de médecine et l'Académie. Mais les débris s'en trouvèrent bons, ils se rejoignirent pour constituer l'École de santé, où s'oublièrent enfin les haines héréditaires et où se scella, par l'enseignement en commun, l'union nécessaire de la médecine et de la chirurgie.

Ainsi finit cette prestigieuse assemblée dont l'œuvre fut considérable. Elle sut entourer de respect une profession jusqu'alors méprisée; elle obtint qu'avant de leur apprendre la chirurgie on ouvrît l'esprit de ses futurs adeptes par l'étude des lettres et de la philosophie; elle sema la France et l'Europe d'élèves savants et enthousiastes qui transmirent à leurs descendants le flambeau qu'ils en avaient reçu; elle créa une science officielle de bon aloi, et lui laissa pour code un monument admirable : les cinq volumes de ses *Mémoires*.

Et cependant, lorsque nous étudions son œuvre au seul point de vue de l'art de guérir, nous sommes tentés d'exprimer quelques réserves. Nous ne lui reprocherons pas de n'avoir pas découvert l'antisepsie; il lui aurait fallu l'appoint de sciences qui n'étaient pas encore nées. Mais, nous l'accusons d'avoir dilapidé le

maigre trésor d'antisepsie empirique légué par la tradition; l'Académie bannit en effet de la thérapeutique des plaies opératoires et accidentelles, les essences, l'esprit de vin, les sels d'argent et de cuivre, les sels de mercure, et, parmi eux, le sublimé corrosif. Leur disparition ne tarda pas à se faire sentir, et telle intervention, le trépan, par exemple, que les chirurgiens du XVIII^e siècle osaient tenter avec les topiques qu'ils avaient hérités de leurs pères, fut abandonnée par ceux du XIX^e siècle; elle était devenue trop meurtrière avec le cérat, la charpie et les cataplasmes introduits dans le pansement des plaies sous l'égide de l'Académie royale. Avec elle et par elle, le règne de l'infection purulente avait commencé.

Messieurs, je viens de vous dire avec sincérité ce que je pense, et ce que je sais de l'Académie royale de chirurgie. Je crains d'avoir rétréci l'image préconçue que beaucoup d'entre vous devaient s'en être faite; je le crains, car avant de la mieux connaître, son nom sonnait à nos oreilles comme un éclat de fanfare; elle était pour nous l'assemblée des héros qui tirèrent la chirurgie du néant et qui lui dictèrent ses règles et ses lois. Certes, elle reste grande à nos yeux, mais la voici ramenée, j'en ai peur, à des proportions plus humaines.



LANCETTE FRANÇAISE

GAZETTE DES HOPITAUX

CIVILS ET MILITAIRES

FONDÉE EN 1828

CE JOURNAL PARAÎT TROIS FOIS PAR SEMAINE

LE MARDI, LE JEUDI ET LE SAMEDI

PRIX DE L'ABONNEMENT :

FRANCE. 3 mois : **4 fr. 50.** — 6 mois : **8 fr.** — 1 an : **15 fr.**
UNION POSTALE. . 3 mois : **7 fr.** » — 6 mois : **13 fr.** — 1 an : **25 fr.**

Prix du Numéro : 10 c. — Le Numéro du samedi : 25 c.

Prix spécial pour les Étudiants en médecine . **10 francs** par an.
S'adresser *directement* aux bureaux du Journal.

ADMINISTRATION

49, RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS, 49

PRÈS LA FACULTÉ DE MÉDECINE

PARIS 6^e